

## Wandrè: a Cavriago la prima rassegna dedicata all'artista della chitarra elettrica italiana

CAVRIAGO (RE)

**D**a venerdì 11 a domenica 13 aprile Cavriago (Reggio Emilia) dedica un intero weekend al suo geniale cittadino che negli anni '60 rese la chitarra elettrica italiana un'opera d'arte pop.

Antonio "Wandrè" Pioli nella sua "fabbrica rotonda" alle porte della città ha realizzato la prima chitarra elettrica di Celentano, l'unica usata da Guccini, quelle più care ai

Nomadi; ma anche i Kiss, Buddy Miller e Frank Zappa hanno suonato e apprezzato i suoi strumenti innovativi e sperimentali, sia nel suono che nel design. Ora - a 10 anni dalla scomparsa - una mostra, un libro e decine di appuntamenti ricostruiscono una storia di creatività tutta emiliana

All'estero i cultori di strumenti musicali lo celebrano e darebbero qualsiasi cosa per una chitarra Wandrè: farebbero car-

te false per un modello Brigitte Bardot, Scarabeo, Rock Oval o Bikini, tanto per citarne alcuni. In Italia, negli anni '60, Celentano, Guccini, Mina e i Nomadi sono tra i primi a usare e amare le chitarre di Antonio Wandrè Pioli, in arte "Wandrè", ma dopo il successo commerciale di quegli anni su di lui è calato un velo.

Artista, imprenditore fuori dagli schemi, partigiano, capomastro, ma soprattutto uno dei liutai



più innovativi del secolo scorso, che negli anni '50 crea la prima fabbrica di chitarre elettriche in Italia: a dieci anni dalla scomparsa Cavriago, in provincia di Reggio Emilia, ricorda il suo più elettico cittadino con un vero e proprio festival, un'iniziativa della Proloco Quarieg in collabora-

zione con il Comune di Cavriago.

Il weekend di appuntamenti si apre venerdì 11 aprile alle 18.30 con l'inaugurazione della mostra "Wandrè. Vita, chitarra e opere" - che prosegue fino al 4 maggio - mentre sabato 12 aprile alle 17.30 viene presentato il libro "Wandrè. L'artista della chitarra elettrica", a cura di Marco Ballestri (edito da Anniversary Books).

Per l'occasione, inoltre, il celebre designer-liutaio Dieter Gölsdorf rende omaggio a Wandrè presentando, in anteprima mondiale, il nuovo modello di chitarra ispirato all'artista di Cavriago: la Wandrella Duesenberg.