

L'IDEA TRE REPORTER MODENESI

Negli Stati Uniti per raccontare l'Italia 'perduta'



SEIMILA miglia, 35 giorni, 15 tappe attraverso 25 stati. E' l'avventura che un editore, una giornalista e una fotografa — Paolo Battaglia, Daniela Garruti e Giulia Frigieri — hanno deciso di condividere. Il nome del progetto? *Italian American Country*. Trovare l'Italia nella provincia americana. L'obiettivo è rimettersi in contatto con una parte importante del nostro paese: coloro che emigrarono negli Stati Uniti e i loro nipoti, troppo a lungo dimenticati in Italia. In che modo? Incontrando cittadini di origine italiana che vivono nelle piccole comunità sparse per tutto il Paese e chiedendo loro di condividere i propri ricordi. Attraverso il dialogo, le parole, il cibo, le fotografie, le tradizioni familiari e locali cercano di capire quanta Italia è rimasta in queste comunità. Dal tour nascerà un libro fotografico e un documentario che vedranno la luce nella primavera del 2015: in questo modo sarà possibile rendere conto di tutti gli aspetti del viaggio e di ogni singola storia delle persone e del luogo che stanno visitando. Il viaggio è interamente autofinanziato, ma per produrre libro e documentario è stata lanciata una campagna di

crowdfunding sulla piattaforma *indiegogo*: ciò significa che tutti possono sostenere questo progetto "corale" con un contributo anche minimo, che parte da cinque euro. E' possibile virtualizzare — e contribuire — alla campagna al link: figs.me/atiumcountry. I tre reporter hanno scelto alcune delle cittadine americane (e alcune grandi città) più italiane, 'da calca-

un erede diretto del volume *Trovare l'America*, pubblicato nel 2013, che l'editore e autore modenese Paolo Battaglia ha curato assieme a Linda Barrett Osborne: il libro, nato dalla sorprendente collaborazione tra la casa editrice Anniversary Books di Modena e la Library of Congress di Washington, racconta l'immigrazione italiana attraverso 500 immagini. Mentre *Trovare l'America* offre un grande affresco storico delle vicende italiane in America, *Italian American Country* vuole fornire una fotografia di come vivono oggi gli eredi di quei primi migranti.

LASCIARE UN SEGNO

Al termine realizzeranno un libro e un documentario. Si possono fare donazioni

fornia a New York Island, dalle Redwood Forests alle Gulf Stream Waters, due cantava Woody Guthrie, e si stanno spostando da una all'altra per capire le ragioni che portano così tanti nostri connazionali, una volta sbarcati a Ellis Island, a spingersi ancora più a ovest (ma anche a nord, o a sud), sempre più lontano dalla terra d'origine, sulle tracce di quelle "possibilità e opportunità" che gli Stati Uniti offrivano loro. Il progetto *Italian American Country* è

AL TERMINE del viaggio usciranno un libro fotografico e un documentario, che verranno realizzati col materiale raccolto durante il viaggio, e che vedranno la luce nella primavera prossima. Questi due strumenti saranno anche un modo per onorare la memoria di coloro che hanno affrontato le difficoltà dell'emigrazione, e il più delle volte, hanno avuto un tale successo nel nuovo paese da contribuire a rafforzare la nostra economia con i loro risparmi dopo la seconda guerra mondiale.

SETTIMANA SALUTE MENTALE

Corti da 'matti', sette giorni per iscriversi

ANCORA una settimana per iscriversi al concorso per audiovisivi *Miglio Matti che Corri* promosso da Arci Modena e Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze Patologiche — Ausl Modena in occasione della quarta edizione di *Mat - la settimana della salute mentale* in programma dal 18 al 24 ottobre. Dal 2011 il cartellone di eventi è da spazio a storie e progetti di utenti, familiari, operatori e cittadini del mondo della salute mentale e si è arricchito di un concorso per i videomaker grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Per partecipare è necessario iscriversi entro il 15 ottobre in modo da poter avere accesso a tutte le iniziative di *Mat* e prenderne spunto per il prodotto finale che non dovrà superare i dieci minuti di durata. Nessun limite allo stile: potranno partecipare film fiction, corti di animazione, documentari e reportage. L'importante è che in

VIDEO

Nessun limite allo stile, 10 minuti la durata

www.arcimodena.org a partire dal 22 settembre. Gli elaborati dovranno essere consegnati entro il 18 novembre e saranno giudicati da una commissione composta da rappresentanti di Arci Modena, Dipartimento di Salute Mentale e Dipendenze Patologiche — Ausl Modena; Associazione Idee in Circolo; Nonantola Film Festival, Amici dell'Ozu Film Festival e Corti Vivi della Fondazione Campari. In palio un premio di 500 euro per il vincitore che si impegnerà a inserire il riconoscimento nei titoli del film.

PRIME VISIONI DI MODENA

MODENA

FILMSTUDIO 7B
Via N. dell'Abate n. 50. 059236291.
Mercoledì festile alle 5.
Anime nere
Con Barbara Biolchini, Mario Leonardi nella regia di Francesco Manni.
Fer. 21 sab. 20.30 - 22.30 fest. 18.30 - 20.30
RAFFAELLO MULTISALA
Via Formignina n. 380. 059357502.
Prezzo intero € 8 - rid. € 6.
Sin city - Una donna per cui uccidere
Dir. Frank Miller, Robert Rodriguez

Fer. 20.20 - 22.30 merc. sab. 18.10 - 20.20 - 22.30 fest. 17.10 - 19.20 - 21.30 (SALA 1)
Maze runner (Il labirinto)
Con Dylan O'Brien, Naya Scodieiro nella regia di Wes Ball.
Fer. 20.20 - 22.30 - 22.30 (SALA 2)
Lucy
Con Scarlett Johansson, Morgan Freeman nella regia di Luc Besson.
Fer. 20.20 - 22.30 merc. sab. 18.30 - 20.30 - 22.30 fest. 17.30 - 19.20 - 21.30 (SALA 3)
Boxtrolls - Le scote magiche
Regia di Anthony Stacchi, Graham Annable.
Or. 17.50 - 22.30, (SALA 4)
Frattelli unici
Con Raoul Bova, Luca Argentero, Carolina Crescentini nella regia di Alessio Maria Federici.

Fer. 20.20 - 22.30 merc. sab. 18.30 - 20.30 - 22.30 fest. 17.30 - 19.30 - 21.30 (SALA 5)
La trattativa
Regia di Sabina Guzzanti.
Fer. 20.20 - 22.30 merc. sab. 18.10 - 20.20 - 22.30 fest. 17.10 - 19.20 - 21.30 (SALA 6)
VIRGO CINEMA
Via Sergio Ramelli, 101. 059-454622.
Prezzo intero € 8 - rid. € 6.
Sin city - Una donna per cui uccidere
Dir. Frank Miller, Robert Rodriguez.
Fer. 17.50 - 20.25 - 22.35 sab. fest. 15.45 - 17.50 - 20.25 - 22.35
Sin city - Una donna per cui uccidere (3d)
Dir. Frank Miller, Robert Rodriguez.
Or. 19.15 - 22.45 merc. 19.15.
Evento
Mart. mer. 21 **Billy Elliot** - merc. 21
anteprima **Tutto può cambiare.**
Frattelli unici
Con Raoul Bova, Luca Argentero, Carolina Crescentini nella regia di Alessio Maria Federici.
Or. 18.10 - 20.20 - 22.35 sab. fest. 15.45 - 18.10 - 20.30 - 22.35 sab. fest. 15.45 - 18.10 - 20.25 - 22.35

Fer. 17.30 sab. fest. 15.30 - 17.30 (no mart. mer.)
Pongo un caso milionario
Con Scarlett Johansson, Morgan Freeman nella regia di Luc Besson.
Fer. 17.15 sab. fest. 15.25 - 17.15.
L'incredibile storia di Winter il delphin 2
Con Morgan Freeman, Ashley Judd nella regia di Charles Martin Smith.
Fer. 17.30 sab. fest. 15.30 - 17.30 (no mart. mer.)

CARPI

C. S. M. Farfi n. 91. 059-689167.
Prezzi 21 € 7.50 - rid. € 5 - Prezzi 3D: int. € 9.50 - rid. € 7.50.

Lucy
Con Scarlett Johansson, Morgan Freeman nella regia di Luc Besson.
Fer. 20.30 - 22.30 fest. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
SPACE CITY MULTISALA
Via dell'Industria n. 9. 0596326257.
Prezzo intero € 7 - rid. € 4.50 - anziani € 3.50 - Film 3D: int. € 10 - rid. € 7.

LA LUCA

Con Sergio Castellitto, Rocco Papalio, Valeria Bruni Tedeschi.
Or. 20.30, (CINE LUINA)
Push
Con Natalie Dormer, Sam Claflin nella regia di Lone Scherfig.
Or. 22.30, (CINE LUINA)
Sin city - Una donna per cui uccidere
Dir. Frank Miller, Robert Rodriguez.
Fer. 20.30 - 22.30 sab. 18.30 - 20.30 - 22.30 fest. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. (CINE TERRA)

ANNABELLE

Con Eric Ladin, Troy Aumond nella regia di John R. Leonetti.
Fer. 20.30 - 22.30 fest. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. (CINE TERRA)

RITROVI

VIVVI
S. Felice in Casale - Tel. 051818788

Tutti i mercoledì PUNTO D'INCONTRO
Ballabini con orch. **Andrea Mantovani** rock and boogie - discoteca commerciale di **Milko**.

TEATRI

TEATRO STORCHI
Largo Gambioli 15, (Mo) Biglietteria telefonica 059-2136021 dalle 9 alle 13.
Dal 10 ottobre nell'ambito di **VIE Festival** - Infolinea Biglietteria dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19.00. Dal 10 ottobre nell'ambito di **VIE Festival** - Infolinea Biglietteria dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19.00. Dal 10 ottobre nell'ambito di **VIE Festival** - Infolinea Biglietteria dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19.00. Dal 10 ottobre nell'ambito di **VIE Festival** - Infolinea Biglietteria dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19.00.
Biglietteria on line www.emiliamonagrato.com.
059-2136021 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. Biglietteria telefonica tel. 059-2136021.
Biglietteria on line www.emiliamonagrato.com.

TEATRO DELLE PASSIONI Viale Carlo Scigno 382, (Mo) tel. 059-301880, info: 059-2136021 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. Biglietteria telefonica tel. 059-2136021. Biglietteria on line www.emiliamonagrato.com.

GIUOVINU' MUSICALE Informazioni e prenotazioni: www.gimmo.it; tel. 331

Giugno 23 ottobre 2014, ore 21 **Teatro San Carlo, Maria Caterina** pianoforte; Johann Sebastian Bach, Variazioni Goldberg BWV 999. Versione Glenn Gould 1988.
Domenico Scarlatti, 5, 10, ecc. 4. ecc. 2. ecc. Segue brindisi alla stagione (a offerta).
Tel. 331345888; www.gimmo.it
Data di novembre ore 21.30, **Teatro San Carlo, Lea Birsinger** violino.
Lea Birsinger pianoforte.
Domenico Scarlatti, op. 11 n. 1.
Luca Dalbasso, Prélude, dernière livre
Edouard Gréard, Concerto op. 45
Biglietteria telefonica. Segue aperitivo (a offerta)
Tel. 331345888; www.gimmo.it